ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD4BEDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Факультет физической культуры

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурно-исторические туристские центры**
*(наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки
***43.03.02 Туризм***
*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки
***Технология и организация экскурсионных услуг***

Квалификация выпускника
***бакалавр***

Форма обучения
***Очная/заочная***

**Год начала подготовки –2020**

Карачаевск, 2024

Составитель: к.б.н. Текеев Джамал Кемалович

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №516, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профиль – «Технология и организация экскурсионных услуг»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ТОФК и туризма на 2024-2025 уч. год, Протокол № 9 от 28.05.2024 г.

Зав. кафедрой канд. пед. наук Джирикова Ф.Д.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Наименование дисциплины (модуля) ..... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ..... 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ..... 6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий ..... 9
5.3. Примерная тематика курсовых работ ..... 9
6. Образовательные технологии ..... 9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 10
7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций* ..... 10
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины ..... 12
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: ..... 12
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) ..... 13
7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров ..... 14
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса ..... 15
8.1. Основная литература: ..... 15
1. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 03.11.2021). – Режим доступа: по подписке. ..... 15
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) ..... 16
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) ..... 17
10.1. Общесистемные требования ..... 17
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины ..... 17
10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ..... 19
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... 20
12. Лист изменений ..... 21

## 1.Наименование дисциплины (модуля)

**Культурно-исторические туристские центры**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов знания и представлений о сложном и многообразном культурно-историческом пространстве; об основных культурно-исторических центрах, истории их возникновения и развития; способах их размещения и функционирования в туристско-рекреационном пространстве; сущности и специфики организации экскурсионной деятельности в заявленных направлениях

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- Формирование системы знаний по мировому культурно-историческому наследию;
- Раскрытие особенностей каждого субрегиона мира с точки зрения его культурно-исторического потенциала;
- Систематизирование информации о туристских ресурсах с точки зрения их культурно-исторической идентичности;
- Формирование пространственных представлений о мировых социокультурных системах;
- Раскрытие рыночного потенциала культурно-исторических объектов и их роли в организации отдыха и туризма;
- Знакомство с перечнем объектов всемирного наследия ЮНЕСКО;
- Знакомство студентов со специальной психолого-педагогической и туристско-рекреационной литературой;
- Изучение методики создания и проведения экскурсионных программ заявленной тематики;
- Формирование навыков создания экскурсионных культурно-исторических туров;
- Раскрытие навыков грамотного коммуникативного поведения с потребителем культурно-исторической продукции;
- Формирование основ гражданской идентичности личности;
- Формирование ценностного восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках базовой части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

| **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО** | |
|---|---|
| Индекс | Б 1.В.03 |
| **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | |
| Для успешного освоения дисциплины «Культурно-исторические туристские центры» студент должен иметь базовую подготовку и опирается на знания и навыки, полученные при изучении дисциплин «Введение в специальность», «Страноведение». | |
| **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | |
| Курс «Культурно-исторические туристские центры» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «особо охраняемые природные территории Северного Кавказа»; «Инновации в социально- культурном сервисе и туризме». | |

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавра обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|---|---|---|---|
| **УК-2** | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними<br>УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта<br>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br>УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач<br>УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | **Знать:** круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений<br>**Уметь**: применять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений<br>**Владеть**: навыками работы поиска целей круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| **ПК-1** | Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий. | ПК.Б-1.1. Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста<br>ПК.Б-1.2. Организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг.<br>ПК.Б-1.3. Ведет переговоры с партнерами, согласовывает условия взаимодействия по реализации туристских продуктов. | **Знать:** правила психологии продаж, делового этикета в процессе обслуживания туристов; технические и информационные технологии обслуживания туристов<br>**Уметь:** применять правила психологии продаж, делового этикета в процессе обслуживания туристов; использовать технические и информационные технологии обслуживания туристов<br>**Владеть:** навыками продаж с учетом правил организационной психологии, делового этикета; навыками использования технических и информационных технологии обслуживания туристов |

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет___3___ЗЕТ, __108 академических часов.

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| **Общая трудоемкость дисциплины** | 108 | 108 |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)** | | |
| **Аудиторная работа (всего):** | 36 | 8 |
| в том числе: | | |
| лекции | 18 | 4 |
| семинары, практические занятия | 18 | 4 |
| практикумы | | |
| интерактивные | 8 | |
| лабораторные работы | | |
| **Внеаудиторная работа:** | | |
| курсовые работы | | |
| консультация перед экзаменом | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)** | 54 | 96 |
| **Контроль самостоятельной работы** | 18 | 4 |
| **Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)** | зачет | зачет |

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| 1. | Тема: Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма */лз/* | 4 | 4 | | | | УК-2;ПК-1 | Устный опрос |
| 2. | Тема: Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно- | 4 | | 4 | | | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | познавательного туризма /*пз*/ | | | | | | | |
| 3. | Тема: Историко-культурное страноведение. / *ср*/ | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Творческое задание |
| 4. | Тема: Города как культурно-исторические туристские центры России /*лз*/ | 4 | 4 | | | | УК-2;ПК-1 | Блиц-опрос |
| 5. | Тема: Монастыри России как туристские культурно-исторические центры /*пз*/ | 4 | | 4 | | | УК-2;ПК-1 | Тест |
| 6. | Тема: Монастыри России как туристские культурно-исторические центры /*ср*/ | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 7. | Тема: Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр /*лз*/ | 4 | 4 | | | | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 8. | Тема: Наиболее посещаемые чудеса света. /*пз*/ | 4 | | 4 | | | УК-2;ПК-1 | Творческое задание |
| 9. | Тема: Наиболее посещаемые чудеса света. Европа. /*ср*/ | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 10. | Тема: Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России /*лз*/ | 4 | 4 | | | | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 11. | Тема: Центры традиционных народных промыслов России в туризме / *пз* / | 2 | | 2 | | | УК-2;ПК-1 | Устный опрос |
| 12. | Тема: Центры традиционных народных промыслов России в туризме / *ср* / | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 13. | Тема: Мировые культурно-исторические центры в туризме / *ср* / | 2 | 2 | | | | УК-2;ПК-1 | Творческое задание |
| 14. | Тема: Королевский дворцы Абомея (Бенин)/ *ср* / | 2 | | 2 | | | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 15. | Тема: Кольца камней-мегалитов в Гамбии /*ср* / | 2 | | 2 | | | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 16. | Тема: Форы и замки в Гане /*ср* / | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Устный опрос |
| 17. | Тема: Памятники в ЮАР: остров Робен-Айленд /*ср*/ | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 18. | Тема: Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма | 6 | | | | 6 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | */лз/* | | | | | | | |
| 19. | **Контроль** | **18** | | | | | | |
| | **Всего** | **108** | **18** | **18** | | **54** | | |

## Для заочной формы

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| 1. | Тема: Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма */пз/* | 4 | | | | 4 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 2. | Тема: Историко-культурное страноведение. */ ср/* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Творческое задание |
| 3. | Тема: Города как культурно-исторические туристские центры России */лз/* | 2 | 2 | | | | УК-2;ПК-1 | Блиц-опрос |
| 4. | Тема: Монастыри России как туристские культурно-исторические центры */пз/* | 2 | | 2 | | | УК-2;ПК-1 | Тест |
| 5. | Тема: Монастыри России как туристские культурно-исторические центры */ср/* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 6. | Тема: Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр */лз/* | 2 | 2 | | | | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 7. | Тема: Наиболее посещаемые чудеса света. */пз/* | 2 | | 2 | | | УК-2;ПК-1 | Творческое задание |
| 8. | Тема: Наиболее посещаемые чудеса света. Европа. */ср/* | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 9. | Тема: Центры традиционных народных промыслов России в туризме */ пз /* | 6 | | | | 6 | УК-2;ПК-1 | Устный опрос |
| 10. | Тема: Центры традиционных народных промыслов России в туризме */ ср /* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 11. | Тема: Мировые культурно-исторические центры в туризме */ ср /* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Тема: Королевский дворцы Абомея (Бенин)*/ ср /* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| 13. | Тема: Кольца камней-мегалитов в Гамбии */ср /* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Устный опрос |
| 14. | Тема: Форы и замки в Гане */ср /* | 10 | | | | 10 | УК-2;ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 15. | Тема: Памятники в ЮАР: остров Робен-Айленд */ср/* | 8 | | | | 8 | УК-2;ПК-1 | Доклад с презентацией |
| | **Всего** | **104** | **4** | **4** | | **96 + 4 контроль** | | |

### 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

**1. Доклад с презентацией**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

**2.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| **УК-2** | | | | | |
| Базовый | **Знать:** принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | Не знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | В целом знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | Знает на достаточном уровне принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | |
| | **Уметь**: применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки в области педагогики физической культуры | Не умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки в области педагогики физической культуры | В целом умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки в области педагогики физической культуры | Умеет на достаточном уровне применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки в области педагогики физической культуры | |
| | **Владеть**: практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | Не владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | В целом владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | Владеет на достачном уровне практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры | |
| Повышенный | | | | | В полном объеме знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры |
| | | | | | В полном объеме умеет применять принципы и методы поиска, ана- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лиза и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки в области педагогики физической культуры |
| | | | | | В полном объеме знает владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации в области педагогики физической культуры |
| **ПК-1** | | | | | |
| Базовый | **Знать:** особенности деятельности турагентства; специфику продажи турпродукта; | **Не знает** особенности деятельности турагентства; специфику продажи турпродукта; | **В целом знает** особенности деятельности турагентства; специфику продажи турпродукта; | **Знает** особенности деятельности турагентства; специфику продажи турпродукта; | |
| | **Уметь:** использовать современные информационно-коммуникативные технологии для формирования туристского продукта; | **Не умеет** использовать современные информационно-коммуникативные технологии для формирования туристского продукта; | **В целом умеет** использовать современные информационно-коммуникативные технологии для формирования туристского продукта; | **Умеет** использовать современные информационно-коммуникативные технологии для формирования туристского продукта; | |
| | **Владеть:** навыками профессионального поведения в общении с туристами.. | **Не владеет** навыками профессионального поведения в общении с туристами. | **В целом владеет** навыками профессионального поведения в общении с туристами. | **Владеет** навыками профессионального поведения в общении с туристами. | |
| Повышенный | ; | | ; | ; | В полном объеме знает особенности взаимодействия турагента с туроператором |
| | | | | | Умеет в полном объеме произвести продажу туристского продукта; вести переговоры с партнерами |
| | | | | | В полном объеме владеет навыками применения Технологий обслуживания туристов с использованием технологических и информа- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ционно-коммуникативных технологий |

## 7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

### 7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Понятие культуры.
2. Специфика культурно-познавательного туризма.
3. Культурная мотивация в туризме.
4. Разновидности культурно-познавательного туризма..
5. Культурно-исторические центры Москвы и Московской области.
6. История и достопримечательности Санкт-Петербурга.
7. Пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф.
8. Пригороды Санкт-Петербурга: Царское село.
9. Пригороды Санкт-Петербурга: Павловск.
10. Пригороды Санкт-Петербурга: Кронштадт.
11. Культурно-исторические центры Франции: основные культурно-
12. исторические центры Франции как объекты туризма.
13. Культурно-исторические
14. культурно-исторических центров Франции для развития туризма.
15. Культурно-исторические центры Италии: исторический центр
16. Флоренции. Пьенца. Домский Собор. Пиза. Неаполь.
17. Культурно-исторические центры Италии: исторический центр
18. Урбино. Исторический центр Рима.
19. Культурно-исторические центры Великобритании: Лондон.
20. Кембридж. Оксфорд.

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### 7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1 Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.
2 Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия.
3 Историко-культурный потенциал в системе международного туризма.
4 Всемирное наследие в России.
5 Город как исторический и современный культурный центр.
6 Этимология слова «город». Понятие города.
7 Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области:
музеи, церковные объекты Москвы, усадьбы Москвы.
8 Превращение Петербурга в европейский город. Архитектура.
9 Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга.
10 Дворцово-парковые ансамбли Петербурга.
11 Экскурсионные объекты Ярославля.
12. Ростов Великий и его «Кремль». Монастыри Ростова.
13 Экскурсионные объекты Углича.
14 Владимир – столица Северо-Восточной Руси. Экскурсионные объекты
Владимира.
15 Экскурсионные объекты Суздаля, Костромы.
16 Историко-архитектурные ансамбли слобод Ярославля.
17 Ансамбли пригородных монастырей Переславля.
18 Планировка городов: понятия «кремль», «посад».
19 История основания провинциальных городов России.
20 Специфика архитектуры сибирских городов.
21 История монастырей в России.
22 Особенности монастырского устройства, типология монастырей.
23 Особенности храмовой архитектуры.
24 Древнерусский тип храма домонгольского периода (X–XIV вв.).
25 Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–
26 Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском
храмостроительстве XVIII в.
27 Храмостроительство рубежа XIX–XX вв.
28 Роль монастырей как религиозных и культурных центров. Свято-
Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
29 Паломничество как вид религиозного туризма
30 Дворянские усадьбы как культурно-исторические центры.
31 Русская усадьба в истории Отечества.
32 История развития русской усадьбы. Городские и сельские господские
33 Дворянская усадьба в жизни России XVШ – начала XX в.
34. Современные дворянские усадьбы как туристские
35. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».
35 Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
36 Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-
исторического наследия любой страны. Бородино. Куликово поле. Прохоров-
ское поле.
37 Военно-исторические маршруты в Мордовии.
38 Центры традиционных народных промыслов России в туризме.
39 История развития народных промыслов и ремесел.
40 Народные промыслы и ремесла в туризме.
41 Центры народных промыслов. Федоскино. Палех. Жостово. Ростов.

Великий Устюг.
42 Финно-угорские промыслы и ремесла в туризме. Центр национальной культуры «Старая Теризморга».
43 Культурно-исторические центры Европы, Америки, Азии, Африки.
44 Исторический центр Рима и владения Ватикана.
Императорские дворцы династий Мин и Цин в Пекине и Шэньяне.
46 Мемфис и его некрополь – поля пирамид от Гизы до Дахшура.
47 Историческое святилище Мачу-Пикчу.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 бал-

лов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

| Соотношение часов лекционных и практических занятий | 0/2 | 1/3 | 1/2 | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1 | 3/1 | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | «зачтено» |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | «удовлетворительно» |
| | 2 | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | - | «хорошо» |
| | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

1. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 03.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций : учеб. пособие / под науч. ред. д-ра фи-

лос. наук, проф. Г.В. Драча. — 8-е изд. — М. : РИОР : ИНФРА-М; Ростов н/Д.: Южный федер. ун-т, 2018. — 320 с. — (Высшее образование; Южному федеральному университету — 100 лет). — DOI: https://doi.org/10.12737/5839. - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/938059. – Режим доступа: по подписке.

3. Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е.Печенкин. - Москва: КУРС: Инфра-М, 2019. - 360 с.: ил. - ISBN 978-5905554-11-7. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002669. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

4. **Обидин, Д. Л.** Культура Древней Индии : учебное пособие / Д.Л. Обидин. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 95 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011224-4. - URL: https://znanium.com /catalog/product/938393 - Режим доступа: по подписке.

- Текст: электронный.

5. **Обидин, Д. Л.** Культура Древнего Китая: учебное пособие / Д.Л.Обидин. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 163 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013269-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1684898 - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

6. **Розин В.М.** Предпосылки и особенности античной культуры. - Москва, 2004. - 298 с. ISBN 5-201-02129-8. - URL: https://znanium.com/catalog/product /346456 - Режим доступа: по подписке.

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство: учебно-методическое пособие / Г. Г. Коломиец. - Оренбург: ОГУ, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7410-2092-0.- URL: https://e4anbook.com/book/159715 (дата обращения: 09.06.2021).
Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом |
| Контрольная работа/ индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Коллоквиум | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |

| | |
|---|---|
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*
http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ
*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|---|---|---|
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум».<br>Договор № 238 от 23.04.2024 г.<br>Электронный адрес: https://znanium.com | от 23.04.2024г.<br>до 11.05.2025г. |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г.<br>Электронный адрес: https://e.lanbook.com | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1.<br>Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ).<br>Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г.<br>Электронный адрес: http://rusneb.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.<br>Электронный адрес: http://elibrary.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.<br>Электронный адрес: http://polpred.com | Бессрочный |

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория № 93 (Учебный корпус № 3) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

*Специализированная мебель:*
столы ученические, стулья, доска маркерная.
*Технические средства обучения:* переносной экран настенный с электроприводом, проектор, ноутбук.
*Лицензионное программное обеспечение:*
Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.
ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26¬190214-143423¬910¬82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.

KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

2. Учебная аудитория № 92 (Учебный корпус № 3) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
*Специализированная мебель:*
столы ученические, стулья, доска маркерная.
*Технические средства обучения:* переносной экран настенный с электроприводом, проектор, ноутбук.
*Лицензионное программное обеспечение:*
Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.
ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26¬190214-143423¬910¬82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г
Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

3. Учебная аудитория № 98 (Учебный корпус № 3) для самостоятельной работы обучающихся.
Специализированная мебель:
столы ученические, стулья, доска маркерная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, переносной экран настенный с электроприводом, проектор, ноутбук.

4. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)
*Специализированная мебель*: столы ученические, стулья.
*Технические средства обучения:*
персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

5. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).
*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.
*Технические средства обучения:*
Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;
стационарный видеоувеличитель CIear View с монитором;
2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);
акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/$;
персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

## 10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

## 11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева».

## 12. Лист изменений

| Изменение | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|---|---|---|
| Обновлены договоры:<br>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.<br>2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.<br>3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.<br>4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. | | 29.05.2024г., протокол № 8 | 30.05.2024г., |